

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МОУ Детского сада № 348

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МОУ

Детского сада № 348

А.А. Борн

Приказ № 135 от 30.08.2024г.



## Рабочая программа

образовательной деятельности 1 младшей группы № 7  
(2-3 года)

разработанная на основе образовательной программы  
МОУ «Детского сада №348» с учетом ФОП ДО и требований ФГОС ДО  
на 2024-2025 учебный год.

Разработчик программы:

Потапова Виктория Максимовна-воспитатель

Педагогический стаж: 4 месяца

Кязымова Тамила Тофиговна - воспитатель

Педагогический стаж: 1 год

Волгоград, 2024

| <b>№ п/п</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Стр.</b> |
|--------------|---|-------------|
| <b>1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 3           |
| 1.1          | Пояснительная записка   | 3           |
| 1.1.1        | Цели и задачи реализации рабочей программы  | 5           |
| 1.1.2        | Планируемые результаты реализации программы   | 5           |
| 1.1.3        | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет | 6           |
| 1.2          | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов   | 7           |
| <b>2</b>     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 10          |
| 2.1          | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям   | 10          |
| 2.1.1        | Социально-коммуникативное развитие  | 10          |
| 2.1.2        | Познавательное развитие   | 11          |
| 2.1.3        | Речевое развитие  | 13          |
| 2.1.4        | Художественно-эстетическое развитие   | 15          |
| 2.1.5        | Физическое развитие   | 20          |
| 2.2          | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  | 23          |
| 2.3          | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы                                    | 25          |
| 2.4          | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 30          |
| 2.5          | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  | 33          |
| 2.6          | Задачи воспитания (комплексно-тематическое планирование) по образовательным областям  | 37          |
| 2.7          | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы  | 57          |
| 2.8          | Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса  | 60          |
| <b>3</b>     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 64          |
| 3.1          | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 64          |
| 3.2          | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений  | 73          |
| 3.3          | Режим и распорядок дня в группе   | 75          |
| 3.4          | Расписание образовательной деятельности   | 77          |

## **Глава 1: Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №348 Советского района Волгограда» (далее - МОУ Детский сад №348) разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, (далее – ФГОС ДО), и требованиями Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** рабочей программы представлены: цели, задачи; планируемые результаты освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем также представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов, культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия

педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР).

**Организационный раздел** Программы включает организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В организационном разделе представлены режим и распорядок дня в группе, расписание образовательной деятельности.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### **1.1.2 Планируемые результаты реализации программы**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента воспитанников 2-3 лет**

- Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.
- Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
- Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

- Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.
- В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.
- Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.
- Основная форма мышления – наглядно-действенная.
- Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.
- Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.
- Формируются навыки самообслуживания.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

## 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **Глава 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.1.2 Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой

по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми

дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:



- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так

далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к

другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка

косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.1.5 Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

### **Используемые средства при реализации Программы**

- двигательные: оборудование для ходьбы, бега, лазания, ползания, прыгания, занятий с мячом и др...
- игровые: игры, игрушки, игровое оборудование и др...
- предметные: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др...
- коммуникативные: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др...
- познавательно-исследовательские и экспериментирование: натуральные предметы, оборудование для исследования, образно-символический материал и др...
- чтение художественной литературы: книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстрационный материал и др...
- трудовые: оборудование и инвентарь
- продуктивные: оборудование и материал для лепки, аппликации, рисования, конструирования...

- музыкальные: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др...

При реализации рабочей программы в ДОУ используются различные образовательные технологии, в том числе:

дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее



наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

## **2. 3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы**

### **1. Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участков совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. **Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и использование музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации

общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,



одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

### **Работа с родителями (законными представителями)**

| <b>Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей</b> |   |
|--|---|
| <b>Родительское собрание</b>   | Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания;<br>знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации.                                |
| <b>Педагогический лекторий</b>                                       | Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская деятельность.  |
| <b>Методические консультации</b>                                     | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком.<br>Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи. |
| <b>Индивидуальные консультации</b>                                   | Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом.  |
| <b>Круглый стол</b>  | Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи.  |
| <b>Совместные проекты</b>  | Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. Например, совместно запланированный социально-культурный проект «Наш город: вчера, сегодня, завтра» (лента времени).             |

### **События образовательной организации**

#### **Образовательное событие и его воспитательная ценность**

**Образовательное событие** - это новая форма деятельности детей и взрослых.

#### **Воспитательная ценность:**

- общая заинтересованность детей и взрослых в происходящем;
- эмоциональное сближение детей и взрослых;
- совместное участие, совместные действия детей и взрослых во времени и пространстве.

**Цель:** создание условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности в процессе освоения новых способов взаимодействия детей и взрослых

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе коллективной продуктивной деятельности;

- развивать умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

| <b>События дошкольной образовательной организации</b> |   |
|---|---|
| <b>Праздники</b>                                      | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы.   |
| <b>Общие дела</b>                                     | Создание общей фото-видеотеки основных событий.<br>Коллективный труд, трудовые поручения.<br>Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.<br>Мастерская «Умелые руки» (ремонт и изготовление игрушек и предметов). |
| <b>«Утренний», «Вечерний» круг</b>                    | Ежедневное обсуждение совместных дел.<br>Рефлексия.   |
| <b>Познавательные</b>                                 | Совместная разработка и реализация социальных, познавательных, культурных проектов (см. проекты по каждой возрастной группе)  |
| <b>Трудовые</b>                                       | Совместная трудовая деятельность и реализация проекта «Трудимся вместе».  |
| <b>Музыкально-литературные</b>                        | Совместная музыкально-литературная досуговая деятельность (выступления, беседы, музицирование в «Музыкально-литературной гостиной»).  |
| <b>Физкультурные и оздоровительные</b>                | Общие спортивные праздники: семейно-групповые эстафеты, соревнования, игра «Зарница».   |
| <b>Проекты воспитательной направленности</b>          | <b>Ранний возраст:</b> «Родные, близкие люди» (детско-родительский проект); «Играем вместе» (детско-родительский проект).<br><br><b>Дошкольный возраст</b>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Совместные проекты:</b> «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Я - человек», «Лента времени», «Экологическая мозаика России», «Россия - необъятная страна».</p> |
|--|--|

В МОУ Детском саду №348 организация, планирование, реализация событий дошкольной образовательной организации осуществляются по новым образовательным технологиям Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой: «Пространство детской реализации»; «Образовательное событие»; «Утренний и вечерний круг»; «Развивающий диалог»; «Технология позитивной социализации»; «Технология создания детского сообщества» (ровестничество)

## 2.6 Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в МОУ Детском саду №348 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

### Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации

#### Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **раннего возраста**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

| <b>Направления воспитания.<br/>Ценности</b>               | <b>Цель, задачи</b>   | <b>Направление деятельности педагога, руководителя ДОО<br/>воспитателя,</b>        |
|---|---|--|
| <b>Патриотическое</b><br><b>Ценности:</b> Родина, природа | <b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств в | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.</p> <p><b>Задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками;</li> <li>- формировать бережное отношение к окружающему миру</li> </ul> | <p>2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное окружение;</li> <li>- природное окружение.</li> </ul> <p>Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья».</p> <p>Подготовке и реализация проекта «Наш любимый и красивый детский сад».</p> <p>3. Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка.</p> <p>Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов.</p> |
| <p><b>Духовно-нравственное</b></p> <p><b>Ценности:</b></p> <p>милосердие, жизнь, добро</p> | <p><b>Цель:</b></p> <p>создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;</li> <li>- воспитывать эмоциональную</li> </ul>  | <p>1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности.</p> <p>2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость».</p> <p>3. Подготовка и реализация мини-проекта «Добрые слова».</p> <p>4. Подготовка и реализация мини-проекта «Спешите делать добро».</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>отзывчивость на состояние близких людей;</p> <p>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>  |   |
| <p><b>Социальное</b></p> <p><b>Ценности:</b></p> <p>человек, дружба, сотрудничество.</p> | <p><b>Цель:</b></p> <p>создание условий для формирования первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание игрового Центра активности.</li> <li>2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству.</li> <li>3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».</li> <li>4. Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности.</li> </ol>   |
| <p><b>Познавательное</b></p> <p><b>Ценность:</b> знание</p>                              | <p><b>Цель:</b></p> <p>создание условий для формирования ценности познания.</p> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.</li> <li>Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды.</li> <li>2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения.</li> <li>3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности.</li> <li>4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы</li> </ol> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | по познавательному развитию.  |
| <p><b>Физическое и оздоровительное</b></p> <p><b>Ценности:</b> здоровье, жизнь</p> | <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.</p> | <p>1. Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков.</p> <p>2. Организация двигательной деятельности.</p> <p>3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p> |
| <p><b>Трудовое</b></p> <p><b>Ценность:</b><br/>труд</p>                            | <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>           | <p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p>   |
| <p><b>Эстетическое</b></p> <p><b>Ценности:</b><br/>культура, красота.</p>          | <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-</p>   | <p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности);<br/>организация музыкально-творческой среды.</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>творческой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> | <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p> |
|--|---|---|

### Годовое тематическое планирование воспитательной работы

(интегрированная модель)

### Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

| Месяц    | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности  | Ценности   | Целевые ориентиры  |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь | <p>Тема: «Полюби игрушку и подружись с ней».</p> <p>Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей</p> | <p>Добро</p> <p>Дружба</p> <p>Сотрудничество</p> | <p>- ребенок проявляет бережное отношение к игрушкам;</p> <p>- ребенок наблюдает за действиями</p> |

|                |   |                                     |   |
|----------------|---|-------------------------------------|---|
|                | на тему «Мои друзья игрушки».                             |                                     | сверстников, реагирует на их настроение.  |
| <b>Октябрь</b> | Тема: «Моя семья» (мамина страничка «Самый близкий друг») | Семья<br>Добро<br>Человек           | - ребенок проявляет привязанность к близким людям;<br>- ребенок проявляет бережное отношение к живому.  |
| <b>Ноябрь</b>  | Тема: «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет...»). | Семья<br>Добро<br>Человек           | - ребенок проявляет привязанность к близким людям;<br>- ребенок способен к сопереживанию, сотрудничеству.   |
| <b>Декабрь</b> | Тема: «Добрые сказки»                                     | Добро<br>Дружба<br>Человек          | - ребенок проявляет интерес к сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;<br>- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.             |
| <b>Январь</b>  | Тема: «Зимние забавы» (играем вместе)                     | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. |

|                |   |                                  |  |
|----------------|---|----------------------------------|--|
| <b>Февраль</b> | «Наша дружная семья»<br>(мини-проект)                               | Человек<br>Милосердие<br>Добро   | - ребенок способен к сопереживанию;<br>- ребенок понимает «что такое хорошо» (социально значимые поступки).  |
| <b>Март</b>    | Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»                    | Дружба<br>Сотрудничество         | - ребенок стремится к общению со сверстниками.   |
| <b>Апрель</b>  | Тема: «Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы» | Природа                          | - ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.               |
| <b>Май</b>     | «Наш любимый детский сад»<br>(мини-проект)                          | Дружба<br>Сотрудничество<br>Труд | - ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству;<br>- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;<br>- ребенок проявляет позицию «Я сам!». |

### **Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

| <b>Месяц</b>    | <b>Тематика<br/>взросло-детской<br/>партнёрской деятельности</b>   | <b>Ценности</b>              | <b>Целевые<br/>ориентиры</b>   |
|-----------------|--|------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях»<br>(практические действия: игровые ситуации, игровые беседы, действия с предметами).   | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок стремится к общению со взрослыми.  |
| <b>Октябрь</b>  | Тема 1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков» (ежедневные практические действия).<br>Тема 2. «Понимание речи»<br>(практические действия: что можно, что нельзя; что такое «хорошо» и что такое «плохо»)                     | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки.                   |
| <b>Ноябрь</b>   | Тема: «Вместе радуемся успехам»<br>(практические действия: похвали друга, полюбуйся красивой игрушкой, рисунком).  | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок умеет радоваться успехам, помогать другу.                                    |
| <b>Декабрь</b>  | Тема 1. «Русский фольклор»<br>(практические действия: повторение песенок, потешек, договаривание слов из знакомых сказок).<br>Тема 2. «Добрые слова»<br>(практические речевые высказывания с наглядным сопровождением и без него). | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок использует в общении разные части речи, простые предложения из 3 - 4-х слов. |
| <b>Январь</b>   | Тема: «Физкультурно-   | Жизнь                        | - ребенок  |

|                |   |                              |  |
|----------------|---|------------------------------|--|
|                | оздоровительная работа»<br>(практические действия: выполнение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода).           | Милосердие<br>Добро          | активно действует с окружающими предметами, проявляет интерес к подвижным играм.         |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Освоение общепринятых норм и правил» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения).                              | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок понимает и произносит вежливые слова.  |
| <b>Март</b>    | Тема: «Приобщение к труду» (ежедневные практические действия по выполнению простейших трудовых поручений).  | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок проявляет интерес к трудовым поручениям взрослого.                             |
| <b>Апрель</b>  | Тема: «Безопасное поведение в природе и на улице» (практические действия: не подходить к незнакомым животным, выполнять элементарные правила поведения на дорогах). | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок имеет представление об элементарных правилах поведения в природе и на дорогах. |
| <b>Май</b>     | Развлечение для детей и родителей «Спешите делать добро»  | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | - ребенок эмоционально реагирует на добрые слова.  |

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
|  |  |  | поступки детей и взрослых. |
|--|--|--|----------------------------|

### Содержание работы по социальному направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОСДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

| Месяц           | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности   | Ценности                            | Целевые ориентиры   |
|-----------------|---|-------------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» (практические действия: наблюдение за действиями других детей и подражание им, действовать сообща, осуществление поисковых и обследовательских действий). | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта поведения в среде сверстников.         |
| <b>Октябрь</b>  | Тема «Культурно-досуговая деятельность» (практические действия: освоение социальных отношений и социальных ролей, освоение навыка культурного поведения).   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта поведения, нравственных представлений. |
| <b>Ноябрь</b>   | Тема: «Играем, наблюдаем, различаем, говорим» (практические действия: использование инициативной разговорной речи как средства общения и познания).   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта инициативной разговорной речи.         |
| <b>Декабрь</b>  | Тема: «Семья» с использованием фотографий группового фотоальбома (практические действия: назови и покажи: мама, папа, бабушка).   | Семья<br>Человек<br>Дружба          | - проявление эмоциональной отзывчивости.                    |

|                |  |                                     |  |
|----------------|--|-------------------------------------|--|
|                | дедушка, воспитательница).   |                                     |  |
| <b>Январь</b>  | Тема: «Игры-манипуляции с игрушками» (практические действия: определение места для любимой игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку). | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта практических действий с игрушками.                |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Слышим - выполняем - играем» (практические действия: самостоятельное выполнение игровых заданий).   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта самостоятельного выполнения игровых заданий.      |
| <b>Март</b>    | Тема: «Игры у дидактического стола» (практические действия: крутим телефонный диск (игра «Телефон»); переводим стрелки часов (игра «Часики») и др.   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение и закрепление опыта практических действий с игрушками.  |
| <b>Апрель</b>  | Тема: «Игры-манипуляции с посудой» (для девочек).<br>«Игры-манипуляции с машинками» (для мальчиков).   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников.           |
| <b>Май</b>     | Развлечение с участием детей и родителей «Вместе - дружная семья».   | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | - приобретение опыта совместной игровой деятельности детей и взрослых. |

### Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

| Месяц | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|---|----------|-------------------|
|-------|---|----------|-------------------|

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | <p>Тема 1. «Освоение окружающего пространства».</p> <p>Тема 2. «Понимание и выполнение простых поручений воспитателя».</p> | <p>Познание<br/>Человек</p>             | <p>- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> |
| <b>Октябрь</b>  | <p>Тема: «Всё получится у нас»</p>   | <p>Познание<br/>Человек<br/>Семья</p>   | <p>- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки;</p> <p>- ребенок проявляет активность в поведении и деятельности.</p>               |
| <b>Ноябрь</b>   | <p>Тема 1. «Найди, назови, покажи»</p> <p>Тема 2. «Игровое путешествие»</p>  | <p>Природа<br/>Познание</p>             | <p>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к окружающему миру.</p>   |
| <b>Декабрь</b>  | <p>Тема 1. «Подкормим птиц зимой»</p> <p>Тема 2 «Новый год у ворот»</p>  | <p>Природа<br/>Человек<br/>Познание</p> | <p>- приобретение ребенком опыта заботы о птицах;</p> <p>- проявляет интерес к традициям и праздникам.</p>  |
| <b>Январь</b>   | <p>Тема 1. «Наши постройки»</p> <p>Тема 2 «Величина, цвет, форма»</p>  | <p>Познание</p>                         | <p>- ребенок самостоятельно сооружает постройку и</p>   |



|                |  |                              |   |
|----------------|--|------------------------------|---|
|                |  |                              | играет с ней;<br>- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов.  |
| <b>Февраль</b> | Тема 1. «Много - мало»<br>Тема 2. «Животные, которые живут в лесу» | Познание<br>Природа          | - ребенок различает количество предметов;<br>- ребенок имеет представления об объектах живой природы.   |
| <b>Март</b>    | Тема 1. «Мой город»,<br>Тема 2.«Моя Родина».                       | Познание                     | - ребенок имеет первоначальное представление о городе, в котором живет.   |
| <b>Апрель</b>  | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем»                            | Познание<br>Природа          | - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия.  |
| <b>Май</b>     | Тема: «Мама, папа, ты и я - детский сад одна семья»                | Семья<br>Человек<br>Познание | - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;<br>- ребенок в играх отображает действия окружающих. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

| Месяц    | Тематика взросло-детской партнёрской деятельности   | Ценности          | Целевые ориентиры  |
|----------|---|-------------------|--|
| Сентябрь | Тема месяца «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом». <b>Оздоровительная работа:</b> комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, вода, солнце).              | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности;<br>- ребенок проявляет интерес к закаливающим процедурам. |
| Октябрь  | Тема месяца «Построения» (стайкой, с имитацией движений персонажей, в рассыпную по залу). «Подвижные игры с прыжками». <b>Оздоровительная работа:</b> пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок проявляет интерес к имитации движений персонажей.  |
| Ноябрь   | Тема месяца «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра). <b>Оздоровительная работа:</b> закаливающие процедуры (по решению медицинского персонала и родителей).                                | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок умеет ползать, лазать.   |
| Декабрь  | Тема месяца «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии». «Подвижные игры на ориентировку в пространстве».   | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок владеет навыками ориентировки в пространстве.  |

|                |   |                   |   |
|----------------|---|-------------------|---|
|                | <b>Оздоровительная работа</b><br>предупреждение утомляемости детей.   |                   |   |
| <b>Январь</b>  | <b>Тема месяца</b> «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы».<br><b>Оздоровительная работа</b><br><b>Беседа</b> «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)».<br>Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши.                                | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок с интересом выполняет игровые действия по подражанию;<br>- ребенок имеет представления ребенка об органах чувств. |
| <b>Февраль</b> | <b>Тема месяца</b> «Катание, бросание метание», «Игры с мячом».<br><b>Оздоровительная работа</b><br><b>Беседа</b> «Хочу быть здоровым».<br>Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.                                   | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок умеет катать мяч двумя руками;<br>- ребенок испытывает потребность в двигательной деятельности.                   |
| <b>Март</b>    | <b>Тема месяца</b> «Прыжки» (на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур).<br>«Подвижные игры с прыжками».<br><b>Оздоровительная работа</b><br><b>Беседа</b> «Утренняя зарядка».<br>Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок испытывает интерес к двигательным упражнениям.  |
| <b>Апрель</b>  | <b>Тема месяца</b> «Ловкие и смелые»<br>Месяц подвижной игры.<br><b>Оздоровительная работа</b><br><b>Беседа</b> «Зачем нужен сон?».<br>Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.   | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок с интересом участвует в коллективных подвижных играх.   |

|            |   |                   |   |
|------------|---|-------------------|---|
| <b>Май</b> | <p><b>Тема месяца</b> «Игры и движения под музыку».</p> <p>Подготовка и проведение развлечения (двигательное образовательно-развлекательное событие).</p> <p><b>Оздоровительная работа</b></p> <p><b>Беседа</b> «Будем лазать, ползать».</p> <p>Практические действия: выполнение игровых действий (доползи до погремушки, лазаем как обезьянки).</p> | Жизнь<br>Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |
|------------|---|-------------------|---|

### Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 2 - 3 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

| <b>Месяц</b>    | <b>Тематика взросло-детской партнёрской деятельности</b>   | <b>Ценности</b> | <b>Целевые ориентиры</b>  |
|-----------------|--|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)).                              | Труд            | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию.               |
| <b>Октябрь</b>  | Тема: «Самообслуживание и элементарные трудовые действия» (практические действия: одевание, раздевание в определенном порядке, выполнение трудовых поручений воспитателя). | Труд            | - овладение навыками самообслуживания, выполнение трудовых поручений. |

|                |   |      |  |
|----------------|---|------|--|
| <b>Ноябрь</b>  | Тема: «Труд взрослых людей» (практические действия: наблюдение за трудом дворника во время прогулки, посильная помощь дворнику).                            | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей.  |
| <b>Декабрь</b> | Тема: «Поручения: поможем накрыть стол» (практические действия: с помощью взрослого раскладывать ложки, расставлять салфетницы).                            | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым.  |
| <b>Январь</b>  | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд взрослых» (наблюдение за трудом взрослых: мытье посуды, полив растений).   | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий.                            |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей» (практические игровые действия)          | Труд | - осознание нравственной стороны труда.  |
| <b>Март</b>    | Тема: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики, необходимые для выполнения действий самообслуживания» (практические игровые действия). | Труд | - приобретение опыта совместной игровой деятельности для выполнения действий самообслуживания. |
| <b>Апрель</b>  | Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия).  | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых детских дел.                        |
| <b>Май</b>     | Тема: «Детские достижения и трудовые успехи»  | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели.                           |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Изобразительная деятельность. Музыка**

| Месяц           | Тематика<br>взросло-детской<br>партнёрской деятельности  | Ценности                                  | Целевые ориентиры  |
|-----------------|--|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | Изобразительная деятельность<br><i>Рисование.</i> Тема: «Действия с карандашами, фломастерами, красками, кистью».<br><i>Лепка.</i> Тема: «Знакомство с пластическими материалами» (практические действия).<br>Музыка<br>Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия). | Культура<br>Красота<br>Человек            | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности.  |
| <b>Октябрь</b>  | Изобразительная деятельность<br><i>Рисование.</i> Тема: «Штрихи и линии» (практические действия).<br><i>Лепка.</i> Тема: «Предметы круглой формы» (практические действия).<br>Музыка<br>«Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения).      | Природа<br>Человек<br>Красота<br>Культура | - ребенок испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;<br>- ребенок с интересом осваивает приёмы лепки.<br>- ребенок испытывает чувство радости от звучащей музыки, реагирует на её характер. |
| <b>Ноябрь</b>   | Изобразительная деятельность   | Красота                                   | - ребенок  |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | <p><i>Рисование.</i> Тема: «Изображение характерных деталей: дорожка к сказочному домику» (коллективная работа).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Предметы круглой формы: хлебные крошки для птиц» (практические действия).</p> <p>Музыка<br/>«Слушаем, поём, танцуем вместе» (практические действия)</p>   | <p>Человек<br/>Природа</p>              | <p>проявляет эмоции (радость) при выполнении коллективной творческой работы.</p>   |
| <b>Декабрь</b> | <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Различение цвета карандашей» (практические действия: разноцветные фонарики).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Разноцветный пластилин» (практические действия: разноцветные шарики).</p> <p>Музыка<br/>«Народные песни, пляски, прибаутки» (практические действия: слушание, пение музыкально-ритмические движения).</p> | <p>Красота<br/>Человек<br/>Природа</p>  | <p>- ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной деятельности;</p> <p>- ребенок с желанием слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.</p>  |
| <b>Январь</b>  | <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Тема: «Рисование красками разного цвета» (практические действия: разноцветные дорожки).</p> <p><i>Лепка.</i> Тема: «Освоение приемов работы с глиной» (практические действия: раскатывание комочка глины круговыми движениями ладоней).</p> <p>Музыка</p>   | <p>Красота<br/>Человек<br/>Культура</p> | <p>- ребенок различает основные цвета красок;</p> <p>- ребенок с интересом осваивать приемы работы с глиной;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к игре на барабане, металлофоне.</p> |

|                |   |                    |  |
|----------------|---|--------------------|--|
|                | «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование).   |                    |  |
| <b>Февраль</b> | Изобразительная деятельность<br><i>Рисование.</i> Тема: «Приемы работы с кисточкой для изображения простых предметов» (практические действия)<br><i>Лепка.</i> Тема: «Лепка из глины по собственному замыслу».<br>Музыка<br>«Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения» | Красота<br>Человек | - ребенок осваивает приемы работы с кисточкой;<br>- ребенок испытывает чувство радости от самостоятельной работы (лепка);<br>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. |
| <b>Март</b>    | Изобразительная деятельность<br><i>Рисование.</i> Тема: «Движение карандаша по бумаге» (практические действия)<br><i>Лепка.</i> Тема: «Закрепление приемов раскатывания глины» (практические действия: лепим мячики)<br>Музыка<br>«Музыкально-дидактические игры» (практические музыкально-игровые действия).                           | Красота<br>Человек | - ребенок выполняет действия с карандашом по показу воспитателя;<br>- ребенок проявляет терпение, усидчивость при лепке предметов из глины;<br>- ребенок проявляет интерес к музыкально-дидактической игре.                |
| <b>Апрель</b>  | Изобразительная деятельность<br><i>Рисование</i> по собственному замыслу.   | Природа<br>Красота | - ребенок владеет основами изобразительной   |



|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
|            | <p><i>Лепка.</i><br/>Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей</p> <p>Музыка<br/>«Музыкально-театрализованные игры»</p>   |  | <p>деятельности (рисование, лепка);</p> <p>- ребенок проявляет самостоятельность в играх с персонажами - игрушками.</p>  |
| <b>Май</b> | <p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i> Выставка детских работ</p> <p><i>Лепка.</i> Выставка детских работ.</p> <p>Музыка</p> <p>Театрализованные программные развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «Веселые зайчата»</p> | <p>Красота</p> <p>Человек</p> <p>Природа</p> <p>Культура</p> | <p>- ребенок эмоционально реагирует на свои рисунки, изделия из пластилина и глины;</p> <p>- ребенок испытывает чувство радости в процессе участия в музыкально - театрализованных развлечениях.</p> |

## 2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического

развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **2.8 Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса**

### **1. «Мир вокруг нас» (накопление сенсорных представлений детьми третьего года жизни) Автор: Е.Ю. Тюрина**

**Цель:** накопление сенсорного опыта детьми третьего года жизни посредством дидактических игр.

#### **Задачи:**

- Создать условия для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира;
- Способствовать овладению предметного действия;
- Стимулировать познавательную деятельность детей;
- Осваивать систему сенсорного воспитания в дидактических играх;
- Решать мыслительные задачи соответствующие возрасту: сравнение формы, цвета, величины предметов.
- Научить детей действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдность их выполнения в дидактических играх.

**Предполагаемые результаты:** К 3 годам ребёнок может:

- изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, ленточки и т. п.);
- передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики);
- пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использовать приёмы работы карандашом, кистью и красками (гуашь). Техника рисования карандашом (Т.С. Комарова) такова: надо научиться брать карандаш тремя пальцами, держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, и правильно действовать с ним. Кисть не бросать, а ставить на подставку, держать в пальцах, а не в кулачке, выше железного наконечника; набирать краску только ворсом кисти, снимая о край баночки лишнюю; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке;
- в лепке: отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать.

### **2. Парциальная программа детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки» Автор: Лыкова И.А.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:** Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

**Предполагаемые результаты:** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **3. «Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию «Разноцветная палитра» Автор: Майник Е.В.**

**Цель:** Создание условий для развития у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:** Образовательные:

- Формировать начальные представления детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

-Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

**Предполагаемые результаты:** К концу воспитательно-образовательного года обучения должны знать:

- разные виды художественного творчества
- различные виды изобразительной деятельности: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск)., приемы работы с разными материалами
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,).

**Должны уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;

**Будут способны:**

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга.

**4. «Парциальная программа «В мире сказок» для детей младшего дошкольного возраста»** Автор: Сафонова Марина Викторовна

**Цель:** нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы, сказок разных народов мира, развитие творческих способностей, фантазии, речи детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

**Задачи:**

Образовательные:

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- развить любознательность, наблюдательность;
- развить умение чувствовать и понимать другого;
- развивать навыки ассоциативно-образного восприятия;
- развивать самосознание, уверенность, внимание.

Воспитательные:

- воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- повышать групповую сплоченность.
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

## Глава 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МОУ Детского сада №348 является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

|   |  |
|---|--|
| <b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>   | <b>Организованное пространство предметно-развивающей среды</b>   |
| Материальные объекты предметно-пространственной среды   | Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные помещения;<br>- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;<br>- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. |
| <b>Возможности развивающей предметно-пространственной среды</b>   |  |
| <b>Реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</b><br>- игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей;<br>- охрану и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. |  |
| <b>Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды</b>  |  |
| <b>Развивающая предметно-пространственная среда является:</b><br>- содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.   |  |



|  |
|--|
| <p><b>Условия, обеспечивающие комфорт и эффективность деятельности</b></p>   |
| <p><b>Созданы условия для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;</li> <li>- использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;</li> <li>- подключения всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет;</li> <li>- использования элементов цифровой образовательной среды.</li> </ul> |
| <p><b>Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды мебелью и оборудованием</b></p>   |
| <p><b>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специально приспособленной мебелью для детей с ОВЗ, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками;</li> <li>- групповые помещения имеют достаточно пространства (места) для специального оборудования.</li> </ul>  |

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп МОУ Детского сада №348 организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, **отражающих региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий;** экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и **обеспечивающих** детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### Перечень оборудования и материалов центров активности

| № | Центры активности                    | Оборудование и материалы  |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | <b>Центр строительства</b>           | <p><b>Оборудование</b></p> <p>Открытые стеллажи для хранения материалов</p> <p>Ковер или палас на пол</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</p> <p>Комплекты больших мягких модулей</p> <p>Игрушечный транспорт</p> <p>Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</p> <p>Фигурки животных</p>                  |
| 2 | <b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b> | <p><b>Для игры в семью</b></p> <p>Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее)</p> <p>Куклы в одежде (мальчик и девочка)</p> <p>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</p> <p>Коляски</p> <p>Одежда для кукол (для зимы и для лета)</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию</b></p> <p>«Доктор»</p> <p>«Парикмахер»</p> <p>«Пожарный»</p> <p>«Полицейский»</p> <p>«Продавец»</p> <p>«Солдат»</p> <p>«Моряк»</p>   |
| 3 | <p><b>Центр для театрализованных (математических) игр</b></p> | <p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Большая складная ширма</li> <li>- Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>- Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>- Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>- Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>- Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>   |
| 4 | <b>Центр (уголок) музыки</b>            | <p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>   |
| 5 | <b>Центр изобразительного искусства</b> | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1-2)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>- Доска</li> <li>- Мольберт</li> <li>- Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы для рисования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>- Альбомы для рисования</li> <li>- Бумага для акварели</li> <li>- Восковые мелки, пастель</li> <li>- Простые и цветные карандаши</li> <li>- Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>- Краски акварельные и гуашевые</li> <li>- Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14</li> <li>- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>- Перчатки, линейки, трафареты</li> <li>- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Для лепки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластилин, глина, масса для лепки</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доски для лепки</li> <li>- Стеки</li> </ul> <p><b>Для поделок и аппликации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>- Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>- Ножницы с тупыми концами</li> <li>- Клей-карандаш</li> <li>- Природный материал</li> <li>- Материалы вторичного использования</li> </ul>  |
| 6 | <b>Центр мелкой моторики</b>  | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Собери бусы»</li> <li>- Детская мозаика</li> <li>- Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>- навинчивающиеся</li> <li>- ввинчивающиеся</li> <li>- вкладыши</li> </ul> </li> </ul> |
| 7 | <b>Центр конструирования из<br/>лего (среднего и мелкого размера)</b> | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>Другие настольные конструкторы</li> </ul>   |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
|   |                                      | (металлический, магнитный и др.)  |
| 8 | <b>Центр (уголок) настольных игр</b> | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрезные картинки</li> <li>- Пазлы</li> <li>- Наборы кубиков с картинками</li> <li>- Лото</li> <li>- Домино</li> <li>- Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>- Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей</li> <li>- Шашки, шахматы</li> <li>- Игры-головоломки</li> </ul>   |
| 9 | <b>Центр математики</b>              | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>- Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>- Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)</li> <li>- Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>- Счеты</li> </ul> |

|    |                                     |   |
|----|-------------------------------------|---|
|    |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>- Линейки разной длины</li> <li>- Измерительные рулетки разных видов</li> <li>- Часы песочные</li> <li>- Секундомер</li> <li>- Числовой балансир</li> <li>- Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>- Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>  |
| 10 | <b>Центр науки и естествознания</b> | <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>- Увеличительные стекла, лупы</li> <li>- Микроскоп</li> <li>- Набор магнитов</li> <li>- Наборы для экспериментирования</li> <li>- Весы</li> <li>- Термометры</li> <li>- Часы песочные, секундомер</li> <li>- Наборы мерных стаканов</li> <li>- Календарь погоды</li> <li>- Глобус. Географические карты. Детский атлас</li> <li>- Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</li> </ul> |
| 11 | <b>Центр грамотности и письма</b>   | <b>Оборудование:</b> - Магнитная доска  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакат с алфавитом</li> <li>- Магнитная азбука</li> <li>- Кубики с буквами и слогами</li> <li>- Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>- Трафареты</li> <li>- Линейки</li> <li>- Бумага, конверты</li> </ul>  |
| 12 | <b>Литературный центр<br/>(книжный уголок)</b> | <p style="text-align: center;"><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудиоцентр с наушниками</li> <li>- Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>- Стол</li> <li>- Стулья (2)</li> <li>- Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- Диски с музыкой</li> <li>- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>- Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий</li> </ul> |
| 13 | <b>Место для отдыха</b>                        | Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью  |
| 14 | <b>Уголок уединения</b>                        | Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка   |
| 15 | <b>Центр песка и воды</b>                      | - Специализированный стол для игр с песком и   |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | водой<br>- Наборы для экспериментирования с водой<br>- Наборы для экспериментирования с песком<br>- Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)<br>- Детская швабра с тряпкой |
| 16 | <b>Площадка для активного отдыха / спортивный центр / уголок)</b> | - Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)<br>- Спортивные маты<br>- Детские спортивные тренажеры  |
| 17 | <b>Место для группового сбора</b>                                 | - Магнитная или пробковая доска<br>- Интерактивная доска<br>- Ковер или палас<br>- Стульчики для каждого ребенка  |
| 18 | <b>Место для проведения групповых занятий</b>                     | - Магнитная или пробковая доска<br>- Интерактивная доска<br>- Столы, стулья (для каждого ребенка)   |
| 19 | <b>Место для приема пищи (Детское «кафе»)</b>                     | - Столы, стулья (для каждого ребенка)<br>- Столовые приборы, посуда, аксессуары   |

### 3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений

Примерный перечень художественной литературы. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия,

обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.3 Режим и распорядок дня в группе

#### Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

| Содержание   | Время        |
|--|--------------|
| <b>Холодный период года</b>  |              |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00  |
| Игры, подготовка к занятиям<br>Занятия в игровой форме по подгруппам   | 9.00 - 10.00 |

|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.00 - 11.30 |
| Второй завтрак*  | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей   | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                    | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00 - 16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам  | 16.00 - 16.10 |
|  | 16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  | 16.30 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину   | 18.00 - 18.30 |
| Ужин   | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой   | до 19.00      |
| <b>Теплый период года</b>  |               |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика   | 7.00 - 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 9.00 - 9.30   |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам                        | 9.30 - 11.30  |
|  | 9.40 - 9.50   |
|  | 10.00 - 10.10 |
| Второй завтрак*  | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей   | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                    | 12.30 - 15.30 |
| Полдник  | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 18.00 |
|  | 16.20 - 16.30 |
|  | 16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину   | 18.00 - 18.30 |
| Ужин   | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой   | до 19.00      |

\*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### 3.4 Расписание образовательной деятельности

| Понедельник  | Вторник  | Среда   | Четверг   | Пятница   |
|--|--|---|---|---|
| 09.00-09.10 (I)<br>09.20-09.30 (II)<br>Ребенок и<br>окружающий мир<br>(Познавательное<br>развитие)<br><br>9.50-10.00<br>Физкультура на<br>прогулке | 09.00-09.10 (I)<br>09.20-09.30 (II)<br>Развитие речи<br><br>11.00-11.10<br>Музыкальное<br>развитие | 09.00-09.10 (I)<br>09.20-09.30 (II)<br>Художественно-<br>эстетическое<br>Развитие<br>(рисование)<br><br>11.20-11.30<br>Физкультура в<br>помещении | 09.00-09.10<br>Художественная<br>литература<br><br>11.20-11.30<br>Музыкальное<br>развитие | 09.00-09.10 (I)<br>09.20-09.30 (II)<br>Лепка/Конструиров<br>ание<br><br>11.00-11.10<br>Физкультура в<br>помещении |

|              |          |          |          |          |
|--------------|----------|----------|----------|----------|
| 1. 01-01-54  | 01-01-54 | 01-01-54 | 01-01-54 | 01-01-54 |
| 2. 02-01-54  | 02-01-54 | 02-01-54 | 02-01-54 | 02-01-54 |
| 3. 03-01-54  | 03-01-54 | 03-01-54 | 03-01-54 | 03-01-54 |
| 4. 04-01-54  | 04-01-54 | 04-01-54 | 04-01-54 | 04-01-54 |
| 5. 05-01-54  | 05-01-54 | 05-01-54 | 05-01-54 | 05-01-54 |
| 6. 06-01-54  | 06-01-54 | 06-01-54 | 06-01-54 | 06-01-54 |
| 7. 07-01-54  | 07-01-54 | 07-01-54 | 07-01-54 | 07-01-54 |
| 8. 08-01-54  | 08-01-54 | 08-01-54 | 08-01-54 | 08-01-54 |
| 9. 09-01-54  | 09-01-54 | 09-01-54 | 09-01-54 | 09-01-54 |
| 10. 10-01-54 | 10-01-54 | 10-01-54 | 10-01-54 | 10-01-54 |
| 11. 11-01-54 | 11-01-54 | 11-01-54 | 11-01-54 | 11-01-54 |
| 12. 12-01-54 | 12-01-54 | 12-01-54 | 12-01-54 | 12-01-54 |

